

# DVD CD カスタムプレス製作ガイド

2014/05版

PHASE OUT INC.

# 目次

私たちの品質管理 .....	1
お申し込みから納品まで .....	2
DVD CDカスタムプレス製作注意事項 <1> .....	3
DVD CDカスタムプレス製作注意事項 <2> .....	4
ご支給マスターについて .....	5
マスターディスク製作時の注意事項 .....	6
印刷データ制作について <1> (レーベルデザイン・ジャケットデザイン共通) .....	7
印刷データ制作について <2> (レーベルデザイン・ジャケットデザイン共通) .....	8
レーベルデザインデータ制作で特に注意するポイント<1> .....	9
レーベルデザインデータ制作で特に注意するポイント <2> (シルク印刷用) .....	10
DVD用メニュー制作について <1> .....	11
DVD用メニュー制作について <2> .....	12
ご支給物入稿時チェックシート .....	13
BDプレス発注指示書 .....	14
DVDプレス発注指示書 .....	15
CDプレス発注指示書 .....	16
CD・DVD・BD複製(コピー)発注指示書 .....	17

# 私たちの品質管理

インターネットを活用したビジネスは、大変便利である反面、顔の見えない取引になることもあり、さまざまな不安をお持ちになられると思います。私たちは、お客様のご不安を少しでも解消したいと強く考えています。

## [私たちの品質管理]

私たちは、厳しい品質管理のもと最高レベルの製品を「安心感」という付加価値をつけてお客様のお手元にお届けします。

画質の要であるエンコード、操作性を決定するメニュー作成、DVD規格に完全に適合させるオーサリング、DLTマスター作成等、豊富な実績を持つスタッフが迅速かつ確に作業を行います。マスターチェック、プルーフチェック等、DVDソフトの完成に向けて何段階にもおおよび、画質、メニュー、チャプター等の詳細にわたり繰り返し確認を行います。

ソフト面と工場製造工程の両面において、万全の品質管理を行います。

## ■オーサリング時の検証盤の確認（※弊社にてオーサリングの場合）

- (1) 複数台のDVDプレーヤーでの動作確認
- (2) WIN MACでのPC上での動作確認
- (3) DVDプレーヤーでのビデオ音声のノイズ検証、シナリオ検証、リモコン操作の確認

## ■工場の品質管理

### <国内プレス>

- ・DVDやCDの国際規格により定められた品質管理基準を厳格に厳守した、JASRAC認定の高品質工場にてプレス工程を行います。

### <海外プレス>

- ・ISO9001取得工場にてプレス。独自の自主管理基準を設け、品質管理を徹底しています。
- ・ディスクのプレスのみ海外工場にて行い、ジャケット印刷やアッセンブリ作業は、国内工場にて行います。
- ・国内アッセンブリ工場にてディスクの最終確認を行います。
- ・定期協議によりお互いが品質管理体制の維持・向上に努めています。

## ■印刷データの受け入れ確認

レーベルデザイン、ジャケット製作についてもご支給データをベテランオペレーターが受け入れ検査しトラブルを事前に防いでいます。

## ■プルーフ盤の提出

発注時にご指示いただいた場合は、量産プレス前にサンプルディスクにてご確認いただけます。その場合、納期は3～5日余分に必要になります。

## [私たちの品質保証]

万一、弊社にて納品した製品に不備があった場合は、納品後2週間以内にご連絡ください。

早急に問題があった製品を再製作にて対応させていただきます。

但し、以下の3点については保証の対象になりませんのでご配慮ください。

- (1) ご支給いただいたマスターや印刷デザインデータなどご支給物に不備がある場合
- (2) 事前に詳しい指示などがない場合の製品不良
- (3) ご注文や打ち合わせ通りの内容である場合

# お申し込みから納品まで

## 1 お問い合わせ・ご質問

質問・疑問等ございましたら、お気軽にお問い合わせください。

お見積もり依頼およびお問い合わせは、お電話・メール・FAX 何でもOKです。

## 2 お見積もりご提案

お見積もりより、詳細な仕様を決定してください。

A 製作枚数 B オーサリング内容 C 印刷物パッケージ仕様 etc.

## 3 お申し込み

お申し込み書類（発注指示書）をご用意しております。

電話・メールにてご依頼いただくか、ファイルを下記WEBサイトよりダウンロードしてお使いください。

<お申し込みから納品まで> <http://www.phase.co.jp/press/application.html>

発注指示書に必要な事項をご記入の上、メールかFAXにてお送りください。

発注指示書をお送りいただいてから、製作工程のスケジュールリングとなりますので、納期をお急ぎの場合はお分りの範囲で結構ですのご記入の上、お早めにお送りください。

※弊社より、TEL・FAX・メールのいずれかで、ご発注内容の確認とスケジュールのご連絡をさせていただきます。

## 4 マスター及び素材のご支給

- (1) オーサリング用素材 ビデオマスター／メニュー等 ※オーサリング内容のご指示をお願いいたします。
- (2) プレスマスター DLT/DVD-R/CD-R
- (3) レーベルデザインデータ（出力サンプル添付）
- (4) ジャケットデザインデータ（出力サンプル添付）
- (5) 印刷物現物 ※必ず予備枚数をご支給ください。

※ご支給の際は、本プレスガイド記載の注意事項をご確認の上、ご支給ください。

※「ご支給物入稿時チェックシート」にてご確認の上、ご支給ください。

※ご支給物に不備がある場合、スケジュールやお見積りが変更になる場合があります。

## 5 オーサリング及びデザインワーク

DVDオーサリングの詳細内容について、ご確認させていただきます。

(ビデオエンド処理／リモコン動作／シナリオフロー／アクティブボタン設定 etc.)

## 6 検証盤DVD-R ご提出

オーサリング完了後、検証用DVD-Rをお送りさせていただきます。

十分 ご確認の上、検証盤チェックシートをご返信ください。

検証盤DVD-R承認後、プレスマスターDLTの出力作業に入ります。

## 7 プレス・印刷・アッセンブリ工程

プレス工場にて、プレス生産されます。

印刷工場にてジャケットが印刷され、アッセンブリ工場に搬入されます。

ご希望の場合、量産プレス前にブルーディスクをご提出いたします。

## 8 アッセンブリ 発送・納品

検品・アッセンブリ作業後、出荷されます。

通常、ヤマト運輸・佐川急便・西濃運輸の路線便にて出荷納品されます。

時間指定に対応していないので、必要な日の前日を納品日に設定してください。

※商品納品後、請求書を発行いたしますので、ご指定の期日までに、銀行振込にてお支払いをお願いいたします。

# DVD CDカスタムプレス製作注意事項 < 1 >

## ■お申し込みに際して

- ・ご注文の際には、発注指示書に必要な事項をご記入の上、メールかFAXにてお送りください。  
発注指示書をお送りいただいてから、製作工程のスケジュールリングとなりますので、納期をお急ぎの場合はお分かりの範囲で結構ですのでご記入の上、お早めにお送りください。
- ・本プレスガイドの注意事項を十分にご確認の程お願い申し上げます。
- ・サンプル分をご希望のお客さまは、サンプル数も含めてご発注ください。

## ■スケジュール・納期について

納期は、お客様からご支給いただいたマスターや印刷データなどのチェックが完了した時点から計算されます。

例：DVDトルケース仕様（国内プレスの場合） マスター・印刷データ等チェック後、7営業日後に発送



（海外プレスの場合12～14営業日後発送）

土日・祝日、夏期・年末年始休業日は営業日に含みませんのでご注意ください。

上記記載の納期は、一般的な国内プレスの目安とお考えください。ご注文時の生産ラインの状況、ご注文内容によっては、記載の納期を前後することがありますので、あらかじめご了承ください。

※日本国内またはアジア地域において、天変地異、自然災害(台風・地震・大雪等)、航空機事故、テロ行為が発生した場合は、納期を保証できない場合があります。

※海外生産の場合、税関検査の遅延によりスケジュールが変更になる場合があります。2～3日の余裕を持ったスケジュールを設定してください。

※通常、ヤマト運輸・佐川急便・西濃運輸の路線便にて出荷納品されます。

時間指定に対応していないので、必要な日の前日を納品日に設定してください。

## ■お支払い方法について

<お支払い方法>

請求書をお送りしますので、指定口座にご入金ください。

### ●法人のお客様

法人登録していただくことにより、毎月の請求書による後払いに対応いたします。

登録用紙は、弊社WEBサイトよりダウンロードをお願いいたします。

※初回のお取引につきましては、原則 前入金でお願いしております。

※商品納品の翌月末日を最終期限にて、お振込みをお願いいたします。

### ●個人のお客様

原則 ご入金確認後、製品発送 お渡しとなります。マスター及びデザインデータの両方のチェックが終了した時点で、ご請求書をメールにて送付させていただきます。

ご入金か、入金期限日より遅れた場合はお届けが遅れる場合がございますので、予めご了承ください。

※支払い条件の変更をご希望の場合、事前にご相談ください。

### ●大口のお取引のお客様及び学校・官公庁・自治体様

お支払が商品納品後となるお客様に関して個別に対応いたします。

<再オーサリング時の費用について>

ご支給いただいたマスターテープの不備による再エンコードは、別途エンコード作業分の追加費用が発生します。

弊社のミス以外でメニュー等ご支給素材の変更が発生した場合、別途該当作業分の費用が発生いたします。

<ご注文のキャンセルについて>

弊社にマスターやデザインデータをご支給いただき、作業にとりかかってからキャンセルの場合、該当費用が発生いたします。プレス費とジャケット印刷費に関しましては、全額発生いたします。

<違法コンテンツが含まれていた場合>

海外プレスの場合、コンテンツに違法な内容が含まれているため、税関にて廃棄処分になった場合、全作業分の費用が発生いたします。

<デザインデータに不備があった場合>

ご支給いただいたデザインデータ（ジャケット、盤面、メニュー等）に不備があり、弊社にて修正制作した場合は、作業分の追加費用が発生いたします。

## DVD CDカスタムプレス製作注意事項 <2>

### ■お取り扱いできないコンテンツ

- ・市販されている映像・音楽など、著作権法やその他法律全般に抵触する恐れのあるコンテンツは、弊社ではお受けできません。  
例) テレビ番組を録画したBD-R・DVD-R 市販の音楽をBGMにした映像コンテンツ 許諾のないMIX CD 等
- ・成人向けコンテンツはお取り扱いできません。ご注文後でもお断りさせていただきます。
- ・弊社にご支給いただいたマスターテープの内容で、第三者より知的所有権の侵害などの損害賠償を求められた場合、弊社は一切責任を負いかねますのでご了承ください。

### ■海外プレスの場合で特に注意すること

- ・海外プレスの場合、Made in Japan 表記はできません。台湾工場にてプレス作業を行っているため、盤面に Made in Taiwan もしくは Pressed in Taiwan と表記する必要があります。(税関当局の指導により)
- ・収録コンテンツ等に問題がある場合、税関にてチェック待ちが長引く可能性があります。  
また、内容によっては廃棄処分になりますのでご注意ください。その場合、弊社は一切責任を負いかねますのでご了承ください。

### ■製品不良時の対応について

- ・納品した製品に不備があった場合は、納品後2週間以内にご連絡ください。問題があった製品を再制作にて対応させていただきます。但し、ご支給いただいたマスターや印刷デザインデータに不備がある場合や事前に詳しい指示などが無い場合の製品不良はお受けできません。

### ■ご支給物について

ご支給物に不備があった場合、納期及びお見積もりが変更になります。本ガイドの注意事項をご確認の上、ご支給ください。(各種マスター、レーベルデザインデータ、ジャケットデザインデータ、メニュー用データ)

#### [DVDオーサリング]

- オーダーシート (発注指示書)       ビデオマスター       DVDメニュー制作用グラフィックデータ

#### [DVDプレス製作]

- オーダーシート (発注指示書)  
 DVDプレスマスター(DLT又はオーサリング済み完全マスターDVD-R)※DVD-Rご支給の場合は正副2枚支給  
 盤面印刷用デザインデータ       盤面印刷出力サンプル  
 ジャケット印刷用デザインデータ       ジャケット印刷出力サンプル

#### [CDプレス製作]

- オーダーシート (発注指示書)  
 CDプレスマスター正副2枚(完全マスターCD-R ディスクアットワンス方式)  
 盤面印刷用デザインデータ       盤面印刷出力サンプル  
 ジャケット印刷用デザインデータ       ジャケット印刷出力サンプル

#### [DVDトータル制作パック「トールケースおまかせパック」]

- オーダーシート (発注指示書)  
 ビデオマスター  
 DVDメニュー制作用グラフィックデータ  
 盤面印刷用デザインデータ       盤面印刷出力サンプル  
 ジャケット印刷用デザインデータ       ジャケット印刷出力サンプル

### <印刷物ご支給時の注意事項>

- ・印刷物を現物でご支給の場合は、予備枚数(製作枚数の2% 最低40枚)をプラスして納期の1週間前までに  
ご支給ください。(ご支給枚数を明記してください)
- ・ご支給いただいた印刷物の返却、在庫管理はご遠慮願います。
- ・規格外の寸法や寸法のバラツキが大きい場合は、手作業による追加料金の発生やセット不可能になる場合があります。

# ご支給マスターについて

## ■オーサリング用ビデオマスター

[テープ支給の場合]

●DVDオーサリング

HDV、HDCAM、DVDCPRO HD、DV、DVCAM、DVCPRO、DIGITAL BETACAM

●BDオーサリング

HD-CAM、HDV、DVCPRO HD

[データ支給の場合（対応可能コーデック）] ハードディスク入稿

●BD・DVDオーサリング

1 APPLE FINAL CUT PRO 出力ファイル（QuickTime MOV、Apple ProRes 等）

2 ADOBE PREMIERE 出力ファイル（Microsoft AVI 等）

3 EDIUS 出力ファイル（Canopus AVI、Canopus HQ 等）

・ 其他対応ファイル

MKV、WebM、FLV（H.264）、MP4（H.264）、WMV、MPEG1/2、DivX6、AVCHD

DVD-VIDEO-DISC（コピーガードが設定されていないディスク）

Blu-ray-DISC（コピーガードが設定されていないディスク）

※DVD製作の場合、SDファイルにてご支給ください。HDIはSDにダウンコンバートしてご支給ください。

※作業は万全の注意をはらっておりますが、万が一テープが損傷した場合は同等の新品テープをもって代償いたします。それ以上の責任は負いかねますのでご了承ください。

※VTR素材のINとアウト、チャプターポイントがわかるように、タイムシートの添付をお願いいたします。

※フローチャートまたは、企画書にてオーサリング内容をご指示ください。

※マスタービデオテープの不備による再エンコードは、別途エンコード費用等が必要になりますので、充分ご確認の上ご支給ください。

## ■DVDプレスマスター

DVD-R、DVD-R（Plant Direct Image）、DLT III、DLT IV

※DVD-Rでご支給の場合は、必ずディスクアットワンス方式で正副2枚ご支給ください。

※DVD-RW、DVD+R、DVD+RWは、プレスマスターとしてご使用いただけません。

※2層式の場合は、DVD+R DLにてご支給ください。（DVD-R DLはNGです）

### <DVD-Rで支給の場合の注意事項>

マスターDVD-Rにオーサリング上の問題またはディスク自体に品質上の問題がある場合、プレスされたDVDにも不具合が生じます。あらかじめ複数機種のDVDプレーヤーで十分に再生確認を行い、品質の高いDVD-Rをご使用ください。（太陽誘電推奨） 複雑なオーサリングの場合や転送レートが高い場合、特に注意が必要です。

販売用タイトルの場合は、DLTのマスター及びDVD-R（Plant Direct Image）をお勧めいたします。

## ■CDプレスマスター

音楽CD：CD-R（CD-DA）、DDPファイル、PMCD

CD-ROM：CD-R

※CDプレスでご支給の場合は、必ずディスクアットワンス方式で正副2枚ご支給ください。

※信号面に傷がないこと、ブロックエラーがないことなど基本的なことにご注意ください。

## ■共通注意事項

- ・ データのウィルスチェックや著作物の権利処理は必ず行ってください。
- ・ ディスクのデータ面の指紋、ヨゴレ、キズ等が原因でスタンパー製作時にマスターからデータを読み取れない場合があります。その場合、再度マスターをご支給いただくことになり、納期が遅れる場合がありますのでご了承ください。
- ・ CDプレス、DVDプレスともマスター（CD-R、DVD-R、DLT）は、スタンパーと共に工場に保管され、ご返却はいたしません。ご返却ご希望の場合は、予め発注時にお伝えください。
- ・ 再プレス用のスタンパーは、約1年間保管されます。
- ・ ご支給いただいたマスターに不備がある場合は、納期に遅れが生じますことをご了承ください。

# マスターディスク（CD-R、DVD-R）制作時の注意事項

ディスクの品質によるライティング不良や、ライター（ドライバー）の不具合によるマスターディスクの不良はスタンパー製作時まで確認することができません。

その場合、再度マスターをご支給いただく必要がありますので、納期が遅れる場合があります。マスターディスク（CD-R、DVD-R）の製作時は、下記の注意点を必ずお守りください。

## 1 マスターは、品質の高いディスク（日本製ディスク推奨）をご使用ください。

推奨ディスク／太陽誘電CD-R、DVD-R

※特に太陽誘電CD-R for master・DVD-R for masterは、エラーレートが低くトラブルが少ないメディアです。

## 2 マスターは、Disc at Once（ディスクアットワンス）方式でライティングしてください。

Track at Once（トラックアットワンス）方式やパケットライト方式で記録されたディスクはマスターとして使用することができません。

## 3 CD・DVDライター（ドライバー）のコンディションには、充分ご注意ください。

ライティングが問題なくできた場合でも、マスターディスクにエラーが計測されスタンパーが製作できない場合があります。以下が主な不具合の原因です。

- 1 照射レーザービームの不良（経年劣化）
- 2 ライター内部の温度上昇などによるライティングのムラ等

※マスターディスクは書き込みドライブを変えて、正副2枚ご支給いただくことをお勧めします。

### [推奨ライティングソフト例]

※Disc at Once（ディスクアットワンス）方式でライティングできるものであれば問題ありません。

- ・MAC／Roxio Toast etc.
- ・WIN／B' s Recorder、CREATOR、RecordNow、Nero etc.

#### ■Disc at Once（ディスクアットワンス）方式とは

CD-RやDVD-Rにデータを記録する際、他のデータを追加で保存できないようにするデータ書き込み方法。追加でのデータ記録ができないため信頼性・互換性が高く、マスターディスクの記録方式として用いられる。

#### ■パケットライト方式とは

HDDやフロッピーと同様に、ドラッグ&ドロップ等で簡単にデータをCD-R/CD-RWに記録するための方法。パケットライト方式で記録されたCD-Rは他のPCでデータを開けない場合が多いため、マスターディスクとして使用できません。

#### ■Track at Once（トラックアットワンス）

トラックという単位で書き込む方式。この方式だとCD-RやDVD-Rのディスクに空きがあれば追加の書き込みも可能。マスターディスクとして使用できません。



## レーベルデザイン・ジャケットデザイン共通

弊社WEBサイトよりテンプレートをダウンロードしていただき、注意事項をご参照の上、データを制作してください。

<テンプレートダウンロードアドレス>

<http://www.phase.co.jp/download/index.html>

### ご支給ファイル形式

対応ソフト	Adobe Illustrator (ai, eps)	バージョン	~CS5	OS	Windows/Macintosh
-------	-----------------------------	-------	------	----	-------------------

#### ■フォント

フォントは全てアウトライン化してください。

※レイヤーやオブジェクトにロックがかかっている場合は、ロックを解除してアウトライン化を行ってください。

#### ■塗り足し

ジャケットデザインデータは、3mm程度の塗り足しをつけてください。

※ただし、レーベルデザインデータに塗り足しはつけないでください。

#### ■トンボ

トンボを必ずつけてください。

トンボを設定する際は、必ず[フィルタ]→[クリエイト]→[トリムマーク]の手順で行ってください。

#### ■文字等の配置

文字や重要な要素は、仕上がりサイズより2～3mm程度内側に配置してください。

#### ■効果 (透明・ぼかし・グラデーションメッシュなど)

Illustrator9からの機能 (透明・ぼかし・グラデーションメッシュなど) は、適切な設定をしないとうまく出力されません。このような効果はIllustrator上でつけず、Photoshopで画像として作成し、Illustratorに配置することをお勧めします。

#### ■カラーモード

CMYKで製作してください。

#### ■ファイルの保存

ファイル名は配置画像も含め、全て半角英数字を使用し拡張子をつけてください。

#### ■アタリ

入稿時には実線のアタリは全て削除してください。ガイドは削除する必要はありません。

#### ■孤立点

孤立点とは、テキストツールやペンツールなどでクリックしてできた孤立した点のことです。選択されていないと見えないので気付かないことが多いですが、テキストツールの孤立点の場合は、アウトライン化されずにフォント情報が残って、警告が出てしまう等の不具合が起きますので孤立点は全て削除してください。

<孤立点の削除方法>

Illustrator8の場合：[編集]→[選択]→[孤立点]で孤立点を選択した後、削除してください。

IllustratorCSの場合：[選択]→[オブジェクト]→[余分なポイント]で孤立点を選択した後、削除してください。

※上記の方法で孤立点を選択した場合、任意に打った点も選択されてしまいますのでご注意ください。

## ■線と塗りについての注意点

### ・ヘアライン

線幅0ptで「線」の色が設定されていない場合でも、「塗り」の色が設定されている場合は線が描けてしまいます。その線はモニタ上では視認できますが、出力するとかすれたり、出力されない可能性があります。細すぎる線も同じようにきれいに出力されませんのでご注意ください。

### ・黒の塗り

K100%の塗りは、下に画像や他の色を配置している場合、下の画像・色が若干透けてしまう可能性があります。文字や線の場合は気になりませんが、黒ベタの面積が広い場合は目立ってしまう事がありますのでご注意ください。

### <回避方法>

K100%に加えてCMYをそれぞれ30%程に設定すると、透けを防ぐことができます。CMYKを全て100%にしてしまうと、インクが乗りすぎて裏写り等の問題が発生しますのでご注意ください。

### ・オーバープリント

オーバープリントの属性にチェックをしないようにご注意ください。チェックをしてしまうとチェックをしたオブジェクトだけ出力されない場合があります。

## ■画像ファイルについての注意点

### ・解像度

配置画像は350dpi~400dpiになるよう設定してください。解像度が低いと綺麗に出力できませんのでご注意ください。

### ・カラーモード

CMYKで設定してください。モノクロ印刷の場合はグレースケールで設定してください。

### ・リンク

画像をリンクで配置している場合は、リンクしている画像も必ずご入稿ください。

※データ入稿について (レーベルデザインデータ・ジャケットデザインデータ・メニュー画像データ)  
デザインデータは、CD-Rに保存してご送付ください。CD-RのフォーマットはWIN・MACどちらでもOKです。  
必ず出力サンプルを同封してください。  
メールの添付ファイルで入稿の場合は、下記アドレスへお送りください。  
スクリーンショット等での出力サンプルを必ず送付してください。

### <各種マスター及びデザインデータの送付先>

〒460-0007 名古屋市中区新栄2-29-22 ファインアート川口1F  
有限会社フェイズアウト TEL 052-269-1521

### <メール入稿先>

info@phase.co.jp

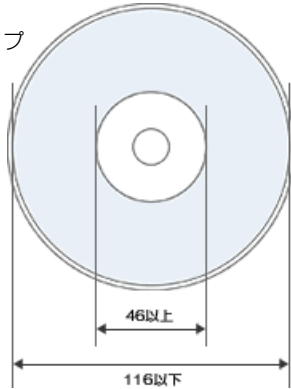
# レーベルデザインデータ制作で特に注意するポイント<1>

## オフセット印刷・シルク印刷共通

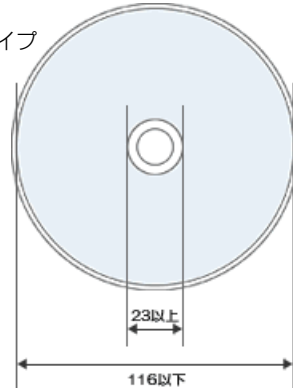
### ■印刷範囲

プレス制作の場合：標準タイプ 46mm～116mm 全面タイプ 23mm～116mm  
(複製(コピー)の場合：全面タイプ23mm～118mm) ※標準タイプは取り扱っていません。

プレス制作 標準タイプ



プレス制作 全面タイプ



### ■注意するポイント (オフセット印刷・シルク印刷共通)

#### ①塗り足しはNG

規定サイズ外の塗り足しや画像のはみ出しはNGです。 ※弊社のテンプレートをご使用ください。

#### ②システムロゴ

プレスの場合、必ずCD/DVDのシステムロゴを入れてください。(コピーの場合、システムロゴは使用できません)  
<システムロゴの使用規定>

DVDの場合：高さ4mm以上 CDの場合：幅10mm以上

※ロゴと地色のコントラストを十分保ち、安易に判別できるようにしてください。ロゴの変形・枠付はできません。  
また、ロゴ以外の表示がロゴと一体化しないようにしてください。

#### ③トンボ

位置合わせ用のトンボを5ヶ所必ずつけてください。(トンボの位置：センターおよび時計方向に12時、3時、6時、9時)

#### ④原産国表示

海外プレスの場合、レーベル面に必ずMade in TaiwanもしくはPressed in Taiwanと表記してください。  
(税関当局の指導により)

③位置合わせ用のトンボは必ず入れてください  
5ヶ所：センター、12時、3時、6時、9時

①塗り足しや画像のはみ出しはNG

②システムロゴ  
必ず入れてください

④原産国表示  
※海外プレスの場合、必ず必要  
Made in Taiwan  
Pressed in Taiwan  
(税関よりの指導)



# レーベルデザインデータ制作で特に注意するポイント <2>

## シルク印刷

1. 1版（1色）ずつレイヤーを分けて制作してください。
2. 濃い色のバックカラーに文字等薄い色を印刷する場合は、下の色（バックカラー）の影響を受けて混色したような色味で表現されます。その場合は、下記の制作例（2）または（3）のように、濃い色（バックカラー）の版をヌキで制作してください。
3. 下記の制作例（3）のようにヌキ合わせが必要な場合は、シルク印刷の精度からくるズレを見込んだデザインをしてください。

<シルク印刷標準印刷色>

・国内プレスの場合

DICカラーでご指定ください。使用できる色が限られていますので、下記アドレスよりお選びください。

DICカラーサンプル一覧 (<http://www.phase.co.jp/press/diccolor.html>)

・海外プレスの場合

Pantone Colorでご指定ください。レーベル印刷で対応できるのは、「Solid Coated」のみとなります。

または、DICカラーよりお選びください。

### 制作例（1）バックカラーが薄い色で、文字が濃い色の場合

1版目ベタ(バックカラー)

2版目ノセ(文字)

1版+2版印刷イメージ



### 制作例（2）バックカラーが濃い色で、文字が薄い色の場合

1版目ベタ(文字)

2版目ヌキ(バックカラー)  
文字部分ヌキ

1版+2版印刷イメージ



### 制作例（3）バックカラーと文字が同じような濃度で互いに影響を受ける場合

1版目(文字)

2版目ヌキ(バックカラー)  
文字部分ヌキ

1版+2版印刷イメージ



# DVD用メニュー制作について < 1 >

## ご支給ファイル形式

対応ソフト	Adobe Photoshop (psd)	バージョン	～CS5	OS	Windows/Macintosh
-------	-----------------------	-------	------	----	-------------------

ご支給物：メニュー画像データ・マスク画像データ

※マスクとは、ボタンの選択時・決定時にハイライト表示する部分を指定するための画像です。

## メニュー画像制作

### ■画像サイズ

[4 : 3の場合] 720pixel×540pixelで制作し、完成後720pixel×480pixelにリサイズしてください。

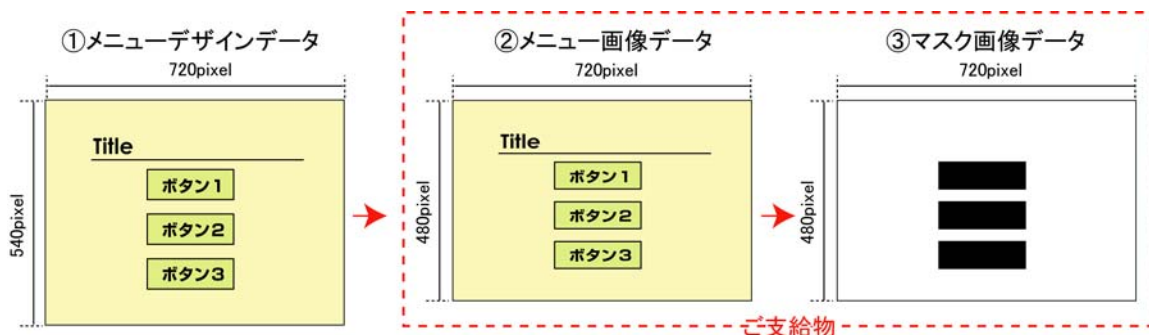
[16 : 9の場合] 854pixel×480pixelで制作し、完成後720pixel×480pixelにリサイズしてください。

解像度 72dpi カラーモード RGB

※Photoshop CS～で製作の場合、下記プリセットを選択して制作していただければリサイズの必要はありません。

[4 : 3の場合] 新規プリセット NTSC DV720×480

[16 : 9の場合] 新規プリセット NTSC DV ワイドスクリーン720×480



メニューデザイン完成後、720pixel×480pixel（4 : 3の場合）にリサイズしてください。

②のリサイズしたメニュー画像に合わせて、マスク画像を制作してください。

ご支給していただくのは、赤枠内の②③のデータです。

### ■セーフエリア

PCモニタ上ではフルサイズで表示されますが、

TV画面で見た場合、上下左右の約10%が

切れて表示されます。

文字・ボタン等はセーフティーエリア内に配置

してください。



### ■文字・線幅

横線を使用する場合、あまり細くするとTVの走査線にぶつかりチラつきます。なるべく使用しないか太めの線を使用するようにしてください。同様の理由で、フォントも明朝体よりゴシック体の使用が無難です。

文字は画像データにしてください。（レイヤーのラスターライズ）

フォントサイズ 20ポイント以上推奨

線幅 3pixel以上推奨

### ■ボタン

・ボタンは個別にレイヤーを分けて制作し、背景画像と統合はしないでください。

・ボタン同士は重ならないように配置してください。

< ボタン数 >

4 : 3の場合 36個まで

16 : 9の場合 18個まで

## マスク画像制作

- ①リサイズしたメニュー画面（720×480）に合わせて、ハイライト表示させたい部分（形）を黒で塗りつぶします。
- ②マスク用レイヤーの背景は白で制作してください。

### <注意>

- ・マスク画像にアンチエイリアス（ぼかし）は使用できません。アンチエイリアスはかけずに制作してください。アンチエイリアスをかけずに制作しても文字、図形等を拡大縮小するとアンチエイリアスかかかってしまいますのでご注意ください。
- ・離れた場所の複数のボタンを一つのボタンとして同時にハイライトすることはできません。
- ・マスク画像は、背景を白にし、ハイライトエリアを黒で指示してください。

白（R：255 G：255 B：255）・・・背景

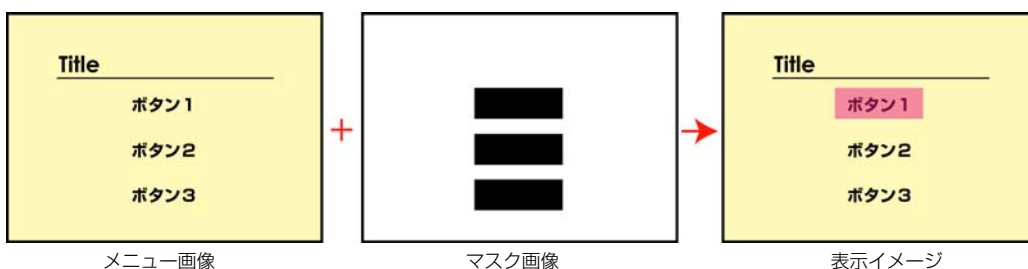
黒（R：0 G：0 B：0）・・・ボタンハイライト

※ボタンハイライト（選択時・決定時の色）は、オーサリングソフトで設定いたしますので、メニューご支給の際にRGBの数値をご指定ください。

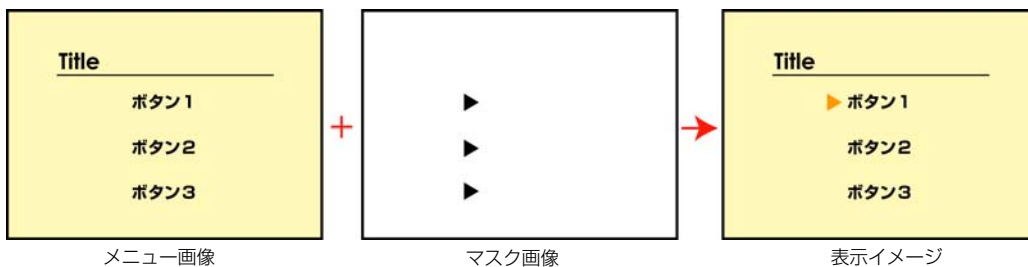
## ■マスク制作例

### 制作例（1）ボタンを四角で囲む

ハイライト時のカラーは、文字の上に重なる形で表現されるので文字が透けて見えるように透明度を設定する必要があります。メニューご支給の際に透明度をご指定ください。



### 制作例（2）ボタンの横にマークを表示させる



## 動画メニューについて

メニュー用に動画を制作し、ご支給ください。（テープメディア/MPEG2/AVI）

マスクの制作方法は、静止画メニューと同じです。

# ご支給物入稿時チェックシート

## [オーサリング用ビデオマスター]

- ノイズチェック等 マスターテープは、検証済みですか。
- マスターは、完パケ編集済みですか。
- マスターに成人向けの映像・画像、または著作権・肖像権等の法律に抵触する映像・音楽・データが含まれていませんか。

## [CD DVDプレスマスター]

- DVD-R CD-R 正副2枚用意してありますか。
- DVD-Rにてご支給の場合、さまざま機器にて再生確認をしてありますか。
- ディスクのデータ面に指紋・キズ・汚れはありませんか。
- CDマスターは、ディスクアットワンスで書き込んだCD-Rですか。

## [レーベルデザインデータ・ジャケット等デザインデータ共通]

- 弊社規定サイズで作成されていますか。弊社テンプレートにて制作してありますか。
- ファイルのカラーモードはCMYKになっていますか。
- フォントは全てアウトライン化されていますか。
- 孤立点は全て削除されていますか。
- ファイル名は、半角英数字ですか。
- オーバープリントの属性のチェックをはずしていませんか。
- オーバープリントプレビューで表示確認をしてありますか。
- 配置画像の解像度は350dpi~400dpiになっていますか。
- 配置画像のカラーモードはCMYKになっていますか。
- 印刷しない不要なデータは削除してありますか。
- 出力サンプルを用意してありますか。(メール入稿の場合は、スクリーンショット等のファイル)

## [レーベルデザインデータ]

- システムロゴ (DVDマーク CDマーク) を記載してありますか。
- 海外プレスの場合、盤面に「Pressed in Taiwan」の文字を記載してありますか。
- トンボは5ヶ所ありますか。センタートンボは消えていませんか。
- シルク印刷の場合、使用するDICの指定をしてありますか。
- シルク印刷の場合、1版(1色)毎、レイヤーを分けてありますか。
- レーベルデザインは、「はみだし」や「塗り足し」はNGですが問題ありませんか。

## [ジャケット等デザインデータ]

- トンボは設定されていますか。
- トンボは断裁位置に正しく配置されていますか。
- 塗り足しが3mm以上確保されていますか。(レーベルは塗り足しは必要ありません)

## [印刷物現物支給]

- 予備枚数をプラスして製作してありますか？(予備枚数 制作枚数の2% 最低40枚)

## [DVDメニューデータ]

- メニュー画像とマスク画像の2つのデータを用意してありますか。
- 画像サイズは指定されたサイズになっていますか。
- カラーモードはRGBになっていますか。
- 解像度は72dpiになっていますか。
- メニューの文字やボタンはセーフティエリア内に配置されていますか。
- マスク画像はアンチエイリアスがかかっていませんか。
- マスク画像は決められた色で制作されていますか。

※ご注文の際は、弊社「プレス製作ガイド」記載の注意事項をご確認の程、お願い申し上げます。

(FAX 送信先 052-269-1522)

有限会社フェイズアウト BDプレス製作発注指示書 □海外プレス

■お客様情報(初回お取り引きの際は、必ずご記入ください)

会社名			印
部署名			
御担当者名		E-MAIL	
住所	〒		
TEL		FAX	

タイトル名			
商品番号	例)ABC-0001 (ハイフン)を一つ含め、11桁以内の英数字(小文字不可)※任意でお決めください		
生産数量			
BDタイプ	<input type="checkbox"/> BD-25(片面1層) <input type="checkbox"/> BD-50(片面2層)		
コンテンツの内容	例)製品紹介ビデオ( )		
マスター	<input type="checkbox"/> フェイズアウトにてオーサリング<プレスマスター CMF HDD出力> 支給ビデオテープ種類 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> HDCAM <input type="checkbox"/> データ <input type="checkbox"/> その他( ) <input type="checkbox"/> マスター支給 HDD(CMF/カットティング・マスター・フォーマット)ISAN入力済み ※BD-Rの入稿はできません。プレス用フォーマットの書き出しに対応したオーサリングソフトでオーサリングしたものをご入稿ください。		
ISANコード	<input type="checkbox"/> 取得済みまたはご自身で取得 <input type="checkbox"/> フェイズアウトで取得(代行)		
AACS CPA ID	<input type="checkbox"/> 取得済みまたはご自身で取得 <input type="checkbox"/> フェイズアウトのIDを使用		
リージョンコード	A・B・C・ALL		
レーベルデータ	Illustrator Ver ( ) ※フォントはすべてアウトライン化してください。 ご利用OS: <input type="checkbox"/> WIN <input type="checkbox"/> MAC ※出力サンプルをご支給ください。		
レーベル印刷	<input type="checkbox"/> シルク印刷(色)(No. )(No. )(No. )(No. ) ※シルク印刷の場合、白ベタも1色として扱います。 <input type="checkbox"/> オフセット印刷 ( <input type="checkbox"/> 白ベタあり <input type="checkbox"/> 白ベタなし )		
レーベル印刷範囲	■ワイドタイプ(23mm×116mm)		
印刷物 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	印刷物ありの場合 <input type="checkbox"/> 印刷物完成品支給 <input type="checkbox"/> デザインデータ支給(フェイズアウトにて印刷)仕様		
ケース仕様 包装形態	<input type="checkbox"/> ケースなし(バルク納品) <input type="checkbox"/> BDケース+シュリンク包装 (カラー/クリアブルーのみ) <input type="checkbox"/> 標準ツールケース+シュリンク包装 (カラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> その他( )		
スケジュール (ご支給日)	盤面印刷デザインデータ 到着予定日	月	日
	マスター 到着予定日	月	日
	印刷物デザインデータ 到着予定日(または印刷物完成品到着予定日)	月	日
	ご希望納期	月	日
納品先	ご住所: 〒 会社名: 部署名: お名前: TEL:		
備考			



※ご発注の際は、弊社「プレス製作ガイド」記載の注意事項をご確認の程、お願い申し上げます。

(FAX 送信先 052-269-1522)

有限会社フェイスアウト DVDプレス製作発注指示書 国内プレス 海外プレス

※格安！DVDトータル制作パックの場合

トールケースおまかせパック DVD-5(海外プレス) トールケースおまかせパック DVD-9(海外プレス)

■お客様情報(初回お取り引きの際は、必ずご記入ください)

会社名				印
部署名				
御担当者名		E-MAIL		
住所	〒			
TEL		FAX		

タイトル名				
商品番号	例)ABC-0001 (ハイフン)を一つ含め、11桁以内の英数字(小文字不可)※任意でお決めください			
生産数量				
DVDタイプ	<input type="checkbox"/> DVD-5(片面1層) <input type="checkbox"/> DVD-9(片面2層)	DVDフォーマット	<input type="checkbox"/> DVD-VIDEO <input type="checkbox"/> DVD-ROM	
コンテンツの内容	例)製品紹介ビデオ( )			
マスター	<input type="checkbox"/> フェイスアウトにてオーサリング(マスターDLT制作) 支給ビデオテープ種類 <input type="checkbox"/> DVCAM <input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> HDCAM <input type="checkbox"/> Digital βカム <input type="checkbox"/> その他( )			
コピープロテクト	<input type="checkbox"/> APS <input type="checkbox"/> CSS <input type="checkbox"/> なし	リージョンコード	1・2・3・4・5・6・ALL	
レーベルデータ	Illustrator Ver ( ) ※フォントはすべてアウトライン化してください。 ご利用OS: <input type="checkbox"/> WIN <input type="checkbox"/> MAC ※出力サンプルをご支給ください。			
レーベル印刷	<input type="checkbox"/> シルク印刷(色)(No.)(No.)(No.)(No.) ※シルク印刷の場合、白ベタも1色として扱います。 <input type="checkbox"/> オフセット印刷 ( <input type="checkbox"/> 白ベタあり <input type="checkbox"/> 白ベタなし )			
レーベル印刷範囲	<input type="checkbox"/> ノーマルタイプ(46mm×116mm) <input type="checkbox"/> ワイドタイプ(23mm×116mm)			
印刷物 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	印刷物ありの場合 <input type="checkbox"/> 印刷物完成品支給 <input type="checkbox"/> デザインデータ支給(フェイスアウトにて印刷)仕様			
ケース仕様 包装形態	<input type="checkbox"/> ケースなし(バルク納品) <input type="checkbox"/> 標準トールケース+シュリンク包装 (カラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 5mmスリムPケース+シュリンク包装 (トレイカラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 紙ジャケット+OPP袋包装 ( <input type="checkbox"/> 2Pシングルタイプ <input type="checkbox"/> 2つ折り4Pタイプ <input type="checkbox"/> 2Pシングルワイドタイプ) <input type="checkbox"/> ティアテープ付き不織布 裏面全面のり付き <input type="checkbox"/> 窓付き紙ケース <input type="checkbox"/> その他( )			
スケジュール (ご支給日)	盤面印刷デザインデータ 到着予定日	月	日	
	マスター 到着予定日	月	日	
	印刷物デザインデータ 到着予定日(または印刷物完成品到着予定日)	月	日	
	ご希望納期	月	日	
納品先	ご住所: 〒 会社名: 部署名: お名前: TEL:			
備考				

※ご発注の際は、弊社「プレス製作ガイド」記載の注意事項をご確認の程、お願い申し上げます。

(FAX 送信先 052-269-1522)

有限会社フェイスアウト CDプレス製作発注指示書 国内プレス 海外プレス

■お客様情報(初回お取り引きの際は、必ずご記入ください)

会社名				印
部署名				
担当者名		E-MAIL		
住所	〒			
TEL		FAX		

タイトル名				
商品番号	例)ABC-0001 (ハイフン)を一つ含め、11桁以内の英数字(小文字不可)※任意でお決めください			
生産数量				
CDタイプ	<input type="checkbox"/> 12cmCD-ROM <input type="checkbox"/> 12cmCD-DA(音楽CD)			
コンテンツの内容	例)会社案内( )			
レーベルデータ	Illustrator Ver ( ) ※フォントはすべてアウトライン化してください。 ご利用OS: <input type="checkbox"/> WIN <input type="checkbox"/> MAC ※出力サンプルをご支給ください。			
レーベル印刷	<input type="checkbox"/> シルク印刷(色) (No. ) (No. ) (No. ) (No. ) ※シルク印刷の場合、白ベタも1色として扱います。 <input type="checkbox"/> オフセット印刷 ( <input type="checkbox"/> 白ベタあり <input type="checkbox"/> 白ベタなし )			
レーベル印刷範囲	<input type="checkbox"/> ノーマルタイプ(46mm×116mm) <input type="checkbox"/> ワイドタイプ(23mm×116mm)			
印刷物 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	印刷物ありの場合 <input type="checkbox"/> 印刷物完成品支給 <input type="checkbox"/> デザインデータ支給(フェイスアウトにて印刷)仕様			
ケース仕様 包装形態	<input type="checkbox"/> ケースなし(バルク納品) <input type="checkbox"/> 10mm標準Pケース+キャラメル包装 (トレイカラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 5mmスリムケース+シュリンク包装 (トレイカラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 紙ジャケット+OPP袋包装 ( <input type="checkbox"/> 2Pシングルタイプ <input type="checkbox"/> 2つ折り4Pタイプ <input type="checkbox"/> 2Pシングルワイドタイプ ) <input type="checkbox"/> ティアテープ付き不織布 裏面全面のり付き <input type="checkbox"/> 窓付き紙ケース <input type="checkbox"/> その他( )			
スケジュール (ご支給日)	盤面印刷デザインデータ 到着予定日	月	日	
	マスター 到着予定日	月	日	
	印刷物デザインデータ 到着予定日(または印刷物完成品到着日)	月	日	
	ご希望納期	月	日	
納品先	ご住所: 〒 会社名: 部署名: お名前: TEL:			
備考				

※ご発注の際は、弊社「プレス製作ガイド」記載の注意事項をご確認の程、お願い申し上げます。

(FAX 送信先 052-269-1522)

有限会社フェイスアウト CD-R・DVD-R・BD-R複製発注指示書

■お客様情報(初回お取り引きの際は、必ずご記入ください)

会社名				印
部署名				
御担当者名		E-MAIL		
住所	〒			
TEL		FAX		

タイトル名				
複製枚数				
メディアタイプ	<input type="checkbox"/> CD-R <input type="checkbox"/> DVD-R <input type="checkbox"/> BD-R			
コンテンツ	<input type="checkbox"/> 音楽CD <input type="checkbox"/> データCD <input type="checkbox"/> DVDビデオ <input type="checkbox"/> データDVD <input type="checkbox"/> BDビデオ <input type="checkbox"/> データBD			
レーベルデータ	Illustrator Ver ( ) ※フォントはすべてアウトライン化してください。 ご利用OS: <input type="checkbox"/> WIN <input type="checkbox"/> MAC ※出カサンプルをご支給ください。			
レーベル印刷	<input type="checkbox"/> インクジェット印刷 <input type="checkbox"/> ウォータースールド印刷(光沢のある高画質)※BD-Rの取扱いはありません。			
レーベル印刷範囲	■ワイドタイプ(23mm×118mm)			
印刷物 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	印刷物ありの場合 <input type="checkbox"/> 印刷物現物支給 <input type="checkbox"/> デザインデータ支給(フェイスアウトにて印刷)仕様			
ケース仕様	<input type="checkbox"/> ケースなし(バルク納品) <input type="checkbox"/> 10mm標準Pケース(トレイカラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 5mmスリムケース(トレイカラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> 標準トルケース(カラー/ <input type="checkbox"/> 黒 <input type="checkbox"/> 白 <input type="checkbox"/> 透明) <input type="checkbox"/> BDケース(カラー/ クリアブルーのみ) <input type="checkbox"/> 不織布(ふた無し) <input type="checkbox"/> その他( )			
包装 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	<input type="checkbox"/> OPP袋包装 <input type="checkbox"/> シュリンク包装(100枚～) <input type="checkbox"/> キャラメル包装(100枚～)			
スケジュール (ご支給日)	盤面印刷デザインデータ 到着予定日	月	日	
	マスター 到着予定日	月	日	
	印刷物デザインデータ 到着予定日(または印刷物完成品到着日)	月	日	
	ご希望納期	月	日	
納品先	ご住所: 〒 会社名: 部署名: お名前: TEL:			
備考				